



# Museum Sjoel Elburg

## JAARVERSLAG 2024

### 1. Voorwoord

We mogen weer terugkijken op een goed jaar. We hadden ruim 10.000 bezoekers. Naast onze vaste collectie organiseerden we drie tentoonstellingen en mocht onze werkgroep educatie meer dan 900 leerlingen ontvangen om hun iets over het Joodse leven en ons museum te vertellen.

Voor de derde keer organiseerde ons museum de Holocaustherdenking op de Oosterwal, bij de Joodse begraafplaats. Namens Museum Sjoel Elburg voerde Teun Breen het woord. Verder waren er toespraken van de burgemeester van Elburg Jan Nathan Roosendaal en rabbijn Hans Groenewoudt. Scholieren van het Nuborgh College, locatie LFC, voerden een symbolische act op. Het is belangrijk dat toekomstige generaties lessen meekrijgen en weten waarom we de Holocaust herdenken, omdat dit gaat over samenleven, discriminatie en verdraagzaamheid. Het verhaal van de Joodse inwoners van Elburg kan daarom niet vaak genoeg worden verteld.

Dit jaar mochten de heren Willem van Norel (lid educatiewerkgroep) en Tom Bergstra (lid werkgroep tentoonstellingen) het ereburgerschap van de gemeente Elburg ontvangen. Beide heren zijn in het verleden actief betrokken geweest bij de oprichting van Museum Sjoel Elburg en waren jarenlang bestuurslid. Daarnaast kreeg onze tweede penningmeester, Ben van Eerde, een koninklijke onderscheiding opgespeld.

In samenwerking met de stichting Vrienden van Museum Elburg heeft het bestuur een busreis naar het Joodse Kwartier in Amsterdam georganiseerd voor de vrijwilligers. We zijn daar hartelijk ontvangen door het Joods Historisch Museum.

### 2. Profiel van onze organisatie

Museum Sjoel Elburg is gevestigd in het monumentale synagogegebouw van Elburg aan de Graaf Hendriksteeg 2 en is een verhalenmuseum over de geschiedenis van Joden in Elburg en de provincie.

1. Centraal staan de verhalen over het (on)gewone dagelijkse leven van Joodse families die vanaf 1700 in Elburg hebben gewoond. Het museum biedt een historisch perspectief voor een zeer actueel thema: integratie en verdraagzaamheid. Hoe werd er in het verleden aangekeken tegen minderheidsgroepen? Hoe leefden de Joodse en niet-Joodse Elburg naast en met elkaar? Daarmee presenteert Museum Sjoel Elburg de Joodse geschiedenis op een dynamische wijze en laat het zien hoe het verleden relevante lessen biedt voor het heden.
2. Behalve de permanente expositie organiseert de Sjoel jaarlijks drie wisseltentoonstellingen, die gerelateerd zijn aan het jodendom. In 2022 was Museum Sjoel Elburg organisator van de eerste Holocaustherdenking in Elburg. In alles zoekt Museum Sjoel Elburg de samenwerkingsverbanden op met onder andere organisaties die zich bezighouden met activiteiten op Joods religieus en cultureel gebied (SyNeON) en de Stichting Museumstad Elburg.

## De Stichting Museum Sjoel Elburg is een culturele ANBI

Bankrekeningnummer: NL 48 RABO 0115 5 142 60
BTW-nummer: NL 8153.30.741.BO1
RSIN: 8153.30.741
KvK: 08140269
Adres: Museum Sjoel Elburg Graaf Hendriksteeg 2 8081 CH Elburg
T. 0525 685 564
E. <a href="mailto:info@sjoelburg.nl">info@sjoelburg.nl</a>
W. <a href="http://www.sjoelburg.nl">www.sjoelburg.nl</a>

### Missie

Bij Museum Sjoel Elburg zijn we ervan overtuigd dat de samenleving ermee gediend is als we het verhaal van de Joodse Elburgers met kracht en passie blijven vertellen. Dat verhaal gaat over onze gezamenlijke geschiedenis op de Noordwest-Veluwe, waar Joodse inwoners hun eigen cultuur inbrachten en een belangrijke bijdrage leverden aan de plaatselijke gemeenschap. Dat hun aanwezigheid in ons midden zo abrupt afgebroken is, maakt ons ervoor verantwoordelijk om te laten zien wie zij waren, hoe zij leefden en wat zij geloofden. Dat geeft ons de kans om te reflecteren op een belangrijke waarde als onderlinge verdraagzaamheid - noodzakelijk om met verschillende mensen samen te leven; en op de keerzijde daarvan: waartoe onverdraagzaamheid kan leiden - een les die we onze tijd ter harte moeten nemen.

### Visie

De officiële definitie van een museum luidt: 'een permanente instelling zonder winstoogmerk ten dienste van de samenleving die materieel en immaterieel erfgoed onderzoekt, verzamelt, conserveert, interpreteert en tentoonstelt.' Bij Museum Sjoel Elburg herkennen we ons volledig in deze definitie. Museum Sjoel Elburg wil zich er graag voor inzetten om te blijven onderzoeken, verzamelen, conserveren, interpreteren en tentoon te stellen ten dienste van onze samenleving. We doen dat met vrijwilligers die allen, hetzij als bestuurder of als beheerder, gastheer of gastvrouw of lid van een werkgroep, hun kennis en kunde inzetten om het museum te laten zijn wat het nu is.

### Doelen

Museum Sjoel Elburg is gehuisvest in de voormalige synagoge van Elburg. Om dit schitterende en monumentale Rijksmonument in stand te houden, te onderhouden en te beheren wordt het pand aangewend als museum. In het museum wordt de historie van de Joodse gemeenschap in Elburg en omgeving op een toegankelijke manier verteld. Jaarlijks worden er drie wisseltentoonstellingen georganiseerd om de stroom bezoekers te versterken. Deze exposities zijn een aanvulling op de vaste collectie en zijn aan het jodendom gerelateerd. Uiteraard is de draagkracht van Museum Sjoel Elburg in die zin beperkt dat de stichting geen geld heeft, dat het museum op vrijwilligers draait, dus moet er op creatieve wijze begunstigers worden geworven en moeten op allerlei andere manieren gelden bijeen worden gebracht: door donateurs en het aanvragen van subsidies. De stichting heeft een bestuur zonder directie en Raad van Toezicht. Bestuursleden hebben een werkportefeuille en zijn onbezoldigd.

### Strategie

Als vrijwilligersorganisatie moeten we blijvend alert zijn om de professionaliteit hoog te houden. Dat houdt in dat we moeten voldoen aan de eisen van de Museumregistratie, zodat we de Museumkaart blijven houden. Ook ten opzichte van subsidies dienen we verantwoording af te leggen.

Museum Sjoel Elburg is afhankelijk van subsidies om door te gaan met de uiterst relevante missie om steeds opnieuw nadrukkelijk het verhaal van integratie en verdraagzaamheid onder de aandacht te brengen van een breed publiek.

1. Dat doen we niet alleen met ons museum, maar ook met het aanbieden van de Erfgoedleerlijn: het verzorgen van gastlessen aan leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs. Op die manier bereikt onze educatiewerkgroep jaarlijks honderden jongeren met het verhaal van de Joodse geschiedenis in Elburg.
  2. Museum Sjoel Elburg organiseert jaarlijks de holocaustherdenking bij de Joodse begraafplaats in samenwerking met de burgerlijke gemeente.
  3. Eveneens werkt Museum Sjoel Elburg aan het opzetten van een kennisbank over het Joodse leven in Elburg.
- Dit alles doet Museum Sjoel Elburg onder het motto 'Zien leidt tot gedenken, gedenken tot doen' (Babylonische Talmoed, Menachot 43B).

Het aanhoudend opvlammend antisemitisme in de samenleving geeft ons de drive dat voorlichting en educatie aan volwassenen in het algemeen en jongeren in het bijzonder essentieel blijft.

### **3. Bestuur en medewerkers**

Het bestuur heeft in totaal tien keer vergaderd in 2024. Daarnaast drie keer met de stichting Vrienden van Museum Sjoel Elburg.

We zijn in 2024, mede op grond van de audit Museumregistratie, in goede samenwerking met de stichting Vrienden van het Museum een evaluatietraject gestart met betrekking tot de organisatie van Museum Sjoel Elburg. Mw. Liesbeth Tonckens, directeur bedrijfsvoering van stichting Gelders Erfgoed, heeft ons hierin begeleid. Een belangrijk punt wat naar voren kwam in de audit en ook tijdens de evaluatie is de onduidelijkheid in de verantwoordelijkheid voor en de aansturing van de vrijwilligers. Besloten is dat dit een primaire verantwoordelijkheid is voor het algemeen bestuur. Ook de diverse werkgroepen vallen onder verantwoordelijkheid van het algemeen bestuur van Museum Sjoel Elburg.

De stichting Vrienden van Museum Sjoel Elburg concentreert zich op het organiseren van cursussen en lezingen en is verantwoordelijk voor werven donateurs en de club van honderd. Daarnaast zullen de vrienden financiële middelen proberen te werven voor activiteiten van Museum Sjoel Elburg. Tijdens het evaluatieproces zijn de vrijwilligers via een schriftelijke enquête gehoord. Een aantal punten uit die evaluatie zijn meegenomen in de besluitvorming en een aantal zal in 2025 invulling krijgen. De uitkomst en de besluiten zijn met de vrijwilligers schriftelijk gecommuniceerd. Gelijktijdig met het evaluatietraject heeft het bestuur ook invulling gegeven aan de audit in het kader van de Museumregistratie. Deze is positief afgerond en we hebben voor de komende jaren weer een certificaat mogen ontvangen. Het bestuur heeft ten behoeve van de audit en het kunnen voldoen aan de Museumnorm de volgende beleidsnotities vastgesteld:

- Notitie vrijwilligersbeleid.
- Notitie Vertrouwenspersoon met aansluiting bij Mores waar men terecht kan voor eventuele klachten.
- Notitie Diversiteit en Inclusie.
- Notitie Veiligheid waardoor ook een groot aantal vrijwilligers een cursus BHV voor de zomervakantie hebben gevolgd.
- Voorstel aangenomen voor digitale Registratie van de Collectie waarvan de uitvoering verder in 2025 zijn invulling zal krijgen.
- Notitie Collectie Hulpverlening (CHV).  
Diverse onderwerpen zullen in een in 2025 op te stellen Meerjaren Beleidsplan (MBP) uitgewerkt moeten worden.

Verder is het bestuur met verschillende partijen in gesprek geweest rond het eind 2023 gestarte onderzoek in het kader van duurzaamheid van onze gebouwen. Helaas leidde dat nog niet tot een

resultaat. Dit onderzoek zal in 2025 worden voortgezet in samenwerking met de gemeente Elburg.

Museum Sjoel Elburg bestaat in 2024 zestien jaar. Het blijkt dat er steeds meer storingen optreden in de door ons gebruikte hardware. We zijn daarom een onderzoek begonnen naar de houdbaarheid van de door ons gebruikte apparatuur. Er moet een plan van aanpak komen om de komende jaren een en ander te vervangen.

Zowel het bestuur als de werkgroepen tentoonstellingen en educatie waren dit jaar actief bezig met de voorbereidingen voor het jaar 2025 waarin 80 jaar vrijheid zal worden herdacht en gevierd. Museum Sjoel Elburg haakt aan bij Veluwe Remembers 80 en werkte dit jaar aan de opzet van een tentoonstelling over kamp Westerbork, in combinatie met een groot opgezet project om meer dan 500 scholieren een stukje Westerborkpad te laten lopen, naar de expositie te leiden om ten slotte per bus naar de kampplaats van Westerbork te gaan. Ze krijgen een educatief boekje en opdrachten mee. Het bestuur mocht daarvoor van de Provincie Gelderland, Veluwe Remembers, Stichting Museumstad Elburg en stichting Vicarieën Elburg een aantal subsidies ontvangen.

### **Bijzonderheden**

-De tweede penningmeester Ben van Eerde mocht op 27 april een koninklijke onderscheiding, Lid van Oranje Nassau, ontvangen voor onder meer zijn langdurige penningmeesterschap binnen het bestuur van Museum Sjoel Elburg. Op 5 november nam hij wegens lichamelijke klachten afscheid van ons bestuur.

-Dhr. Teun Breen stopte in mei van dit jaar als bestuurslid. Hij blijft zich volledig inzetten bij de werkgroep educatie van onze stichting.

-Afgelopen jaar is dhr. Hemmie Wieldraaijer, één van onze vrijwilligers, overleden. Wij hebben via een advertentie in het Huis-aan-Huisblad hier aandacht aan geschonken.

-Het museum mocht dit jaar twee schenkingen in ontvangst nemen. Ten eerste het schilderij van Jan van Vuuren (1871-1941), olie op paneel 30 x 40 cm, al langer in bruikleen van een bruikleengever. Ten tweede een shabbeslamp vanuit particulier bezit.

### **Samenstelling bestuur 2024**

Gerard van der Velde, voorzitter

Vacature, (plaatsvervangend) voorzitter

Eric Docter, secretaris

Vacature, tweede secretaris

Jan van Dijken, penningmeester

Ben van Eerde, tweede penningmeester (afgetreden 1-11-2024)

Teun Breen, algemeen lid + werkgroep educatie (afgetreden 1-9-2024)

Maarten Clement, algemeen lid

Marie Verheij-van Beijnum, algemeen lid + werkgroep tentoonstellingen

rabbijn Edward van Voolen, adviseur

Cathy Leijs, projectmedewerker

beheerders en vrijwilligers (via de Stichting Vrienden van Museum Sjoel Elburg)

## Rooster van aftreden

Naam	Functie	Bestuurslid sinds	Eerstvolgende datum van aftreden
Gerard van der Velde	voorzitter	2020	31-12-2025
Eric Docter	1e secretaris	2023	31-12-2027
Ben van Eerde	2e penningmeester	2013	01-11-2024
Jan van Dijken	penningmeester	2022	31-12-2026
Teun Breen	lid	2017	01-09-2024
Marie Verheij-van Beijnum	lid	2019	31-12-2026
Maarten Clement	lid	2019	31-12-2026

## 4. Jaarverslag werkgroep educatie 2024

### Samenstelling werkgroep per 31-12-2024

Teun Breen, Huib Kuiper, Jetse Kuipers, Willem van Norel, Bert Rodenburg (voorzitter), Mirjam van der Span, Henk Venekamp, Marijke Weterholt (secr.)

Qua aantallen blijft de personele kwetsbaarheid bestaan en blijft een punt van aandacht.

### Schoolbezoeken en -contacten

Ten opzichte van 2023 is het aantal basis- en vo-scholen dat ons museum bezocht gelijk gebleven. Het totaal aantal leerlingen dat ons bezocht is ten opzichte van 2023 licht afgenomen. De oorzaak daarvan is het verminderde aantal VO-leerlingen, waar de groepen kleiner waren dan het voorgaande jaar. Financieel waren de scholen over 2024 goed voor een bijdrage van ca. € 3200,-.

### Overzicht scholen en groepen 2024 - jaaroverzicht

Wk	Datum	School	Gr.	Aantal BO	Aantal VO
7	12-feb	PZ Kampen			90
10	4-mrt	Mattanja	7/8	20	
11	11-mrt	De Borchstee	8	27	
11	14-mrt	Agnieten College Wezep (Deense lln.)			43
12	18-mrt	Groevenbeek Ermelo			144
13	25-mrt	Noordermerk Noordeinde	6/7/8	14	
15	11-apr	Agnietenschool	6/7/8	54	
16	15-apr	Looschool 't Loo	7/8	20	
17	22-apr	De Spoorzoeker Wezep	7	21	
17	26-apr	De Wegwijzer Oosterwolde	8	34	
22	27-mei	PWA Oostendorp	8	15	
22	31-mei	Scola Elburg	7/8	15	
24	11-jun	Ichthusschool IJsselmuiden	8	33	
24	13-jun	PWA Oostendorp	8	23	
25	17-jun	Nuborgh Oostenlicht			56
25	19-jun	De Wegwijzer Oosterwolde	6	26	
26	24-jun	PZ Kampen			57
27	2-jul	Junior College Nuborgh			8

28	9-jul	Rehoboth Genemuiden	7	26	
41	7-okt	Timotheüs Oldebroek	7	22	
42	14-okt	De Wildemaet Elburg	8	25	
43	21-okt	De Schaapskooi Wezep	8	36	
47	18-nov	Pieter Zandt			84
49	2-dec	De Parel Wapenveld	8	25	
<b>Totaal</b>				<b>436</b>	<b>482</b>

### **Materiaal**

Het beschikbare materiaal voor het basisonderwijs is onveranderd gebleven; voor het voortgezet is er wat aanvulling gekomen. Materiaal, in Polen gevonden, is verwerkt tot andere en confronterende presentaties, waarvan we hopen dat de gevolgen van uitsluiting beter zullen worden gezien.

### **Ontwikkeling mediatour**

Vanuit het bestuur en onze werkgroep hebben twee mensen deel genomen aan de cursus 'ontwikkeling mediatour', geïnitieerd en gesubsidieerd door de Provincie Gelderland en verzorgd door Erfgoed Gelderland. Doel hiervan: de bezoekers van de Sjoel de mogelijkheid bieden na afloop van hun individuele bezoek langs de voormalige Joodse panden te wandelen. In de tour zijn twee vertellers opgenomen: Roosje Victorina Jacobs en Joop Cohen (als overlevers). Bekeken wordt of een deel hiervan ook voor scholieren gebruikt kan worden.

### **Bijzonderheden**

Op donderdag 1 augustus bezocht Maud Peper met een groep docenten vanuit de staat New Jersey ons museum. Dit bezoek had een aparte status: de inspanningen van Maud om in Amerika de gevolgen van de Holocaust onder de aandacht te brengen waren door de staat New Jersey beloond met het haar toekennen van een prijs, bestaand uit een aanzienlijk geldbedrag. Zij besloot deze prijs te bestemmen voor de educatie van ons museum. Het gezelschap van Maud Peper bezocht de Noord-Veluwe, waar Maud hen langs de plaatsen - Verscholen Dorp te Vierhouten, Oldebroek, Elburg - voerde waar ze gedurende de oorlogsjaren ondergedoken geweest was.

's Middags vertelde Maud, in het bijzijn van de burgemeester van Oldebroek, haar verhaal in het kerkje aan de Beekstraat; voor haar binnen Elburg een plekje met een bewogen onderduikgeschiedenis.

Na een aangepaste rondleiding van de docentengroep door zowel ons MSE, de Joodse begraafplaats als langs voor Maud relevante panden werd de haar toegekende prijs formeel aan ons bestuur overhandigd en in dank aanvaard. Het betreft een geldbedrag van omgerekend ca € 7500,- en werd, overeenkomstig de wens van Maud, ter beschikking gesteld aan de werkgroep educatie. Deze heeft deze gift bestemd voor het benodigde fonds waaruit het stripboek moet worden bekostigd.

### **Stripboek**

Vanuit onze werkgroep is contact gelegd met een tekentalent: Renaat van Vuuren. Als afstudeeropdracht van haar opleiding aan ArtEZ-opleiding maakt ze een stripboek over de onderduikperiode in de Tweede Wereldoorlog in Elburg met als centraal persoon Lenie Duijzend. De fondsen hiervoor zijn gevonden in een provinciale subsidie van 50 procent; de overige 50 procent dient ons MSE te verzorgen. De schenking van Maud Peper is daarin een genereuze aanvulling. Het nog ontbrekende bedrag verwachten we te vinden in de bijdrage van aanpalende gemeenten, waarvan scholen deelnemen aan de vanuit MSE ontwikkelde invulling van Veluwe Remembers 80, en van de Stichting Museumstad Elburg.

### **Evaluatie**

Museum Sjoel Elburg biedt ons ruime mogelijkheden de geschiedenis van het Joodse volk, hun leven

en lijden, onder de aandacht te brengen. Gelet op de maatschappelijke ontwikkelingen en de invloed van hetgeen achter ons ligt kan gesteld worden dat de boodschap die ons MSE uitdraagt van niet te onderschatten waarde is.

De educatieve waarde van ons museum wordt door de meeste basisscholen in de gemeente Elburg ook erkend. Dit leiden wij af uit de getoonde belangstelling voor ons pakket (deelname groep 8 aan de Erfgoedleerlijn). Hoewel ook in 2024 we nog niet alle basisscholen binnen ons MSE hebben mogen ontvangen, hopen we met de opgezette actie rond Veluwe Remembers 80 ook de achterblijvers te kunnen verwelkomen. Voor 2025 zien we een grote uitdaging voor onze werkgroep liggen. Die willen we ook aangaan, hoewel aanvulling van deze werkgroep een steeds dringender vraag wordt.

## **6. Jaarverslag werkgroep tentoonstellingen 2024**

### **Samenstelling werkgroep per 31-12-2024**

Cathy Leijs (projectmedewerker), Tom Bergstra, Janèt Koele-Nagelhout, Marie Verheij-van Beijnum, David Evertsen, Wim Schenk, Reijer Spaan. Er is een vacature.

### **Vergaderingen**

Als werkgroep zijn we dit jaar als werkgroep vier keer bijeengekomen: 22 februari, 30 mei, 13 november, 4 december. We zijn op 12 juni naar Westerbork geweest (Tom, Cathy, Marie en Teun namens de werkgroep educatie). Op 21 maart bezochten Cathy, Janèt en Marie Anneke Kaai in haar atelier in Kleef; op 20 juni bezochten Cathy en Marie Wiert en Heather Douglas in Maarn.

De werkgroep organiseerde in 2024 drie exposities, die elk op een zaterdagmiddag werden geopend in een feestelijke setting:

- Op zaterdag 10 februari Henny Leuven
- Op zaterdag 18 mei Anneke Kaai
- Op zaterdag 5 oktober Heather en Wiert Douglas

#### **1. Gestileerde emoties. Abstracties in acryl van Henny Leuven**

Van 10 februari tot en met 4 mei 2024 presenteerde Museum Sjoel Elburg de expositie 'Gestileerde emoties. Abstracties in acryl van Henny Leuven'. Henny Leuven vertolkt met zijn abstracties persoonlijke gevoelens over het Joodse verleden, heden en toekomst. Het werk van Leuven was voor het eerst te zien voor publiek. Bijzonderheid: we hebben een Kijkwijzer gemaakt voor deze tentoonstelling. Ook heeft Henny Leuven een aantal rondleidingen verzorgd.

#### **2. Gedreven door de Geest, Anneke Kaai**

Van 18 mei tot en met 28 september 2024 presenteerde Museum Sjoel Elburg 'Gedreven door de Geest' van kunstenares Anneke Kaai. Schilderijen van Anneke Kaai hebben altijd een relatie met de Bijbel of een aanverwant thema, waarbij de kunstenares zich 'ingebleden' weet door de Geest van God. Op zaterdag 24 augustus verzorgde Anneke Kaai een aantal rondleidingen op de expositie.

#### **3. Licht en Leven, Heather en Wiert Douglas**

Van 8 oktober 2024 tot en met 25 januari 2025 presenteerde Museum Sjoel Elburg de tentoonstelling 'Licht en Leven' met werk van het kunstenaarsechtpaar Heather en Wiert Douglas. Heather Douglas exposeerde met haar 'dansende kandelaars' en meer keramische kunstvoorwerpen. Van Wiert Douglas waren er schilderijen met thema's rond Bijbelse verhalen.

### **Pr en communicatie**

Voor elke tentoonstelling werd een flyer gemaakt en persberichten verstuurd. Via de sociale media van Museum Sjoel Elburg kregen de exposities de nodige exposure. Ook besteedde de (lokale) pers aandacht aan de exposities. In onder meer de Kunstkrant, het Museumtijdschrift en nog een aantal andere bladen werden advertenties geplaatst. Vanuit het bestuur volgde Marie Verheij een workshop van drie dagen bij de Stichting Erfgoed Gelderland over het ontwikkelen van een media/auditour door Joods Elburg, Vanuit de werkgroep educatie was dat Teun Breen. De tour zal in 2025 worden

afgerond.

### **Informatiemiddagen voor gastheren en -vrouwen**

Dit jaar zijn er twee informatiebijeenkomsten gehouden voor onze gastheren en -vrouwen over de wisseltentoonstellingen, om ze adequaat toe te rusten voor bezoekers van het museum:

- maandagmiddag 27 mei over de expositie van Anneke Kaai
- maandagmiddag 7 oktober over de expositie van Heather en Wiert Douglas

Deze bijeenkomsten vallen bijzonder in de smaak en dienen de gastheren en -vrouwen toe te rusten over de exposities.

### **Vorbereiding Veluwe Remembers 80**

In het kader van VR80 hebben de werkgroepen educatie en tentoonstellingen een projectplan ontwikkeld rondom Westerbork. Het hele jaar 2024 stond in het teken van de voorbereidingen voor deze tentoonstelling over Westerbork.

### **Evaluatie**

In 2024 kwamen er 10.396 bezoekers naar Museum Sjoel Elburg - ongetwijfeld de meesten van hen zullen zowel de vaste collectie als de tijdelijke expositie hebben bekeken. Ook waren er 458 mensen die een stadsrondwandeling ondernamen, en van wie we mogen aannemen dat meerderen van deze groep ook binnen het museum zijn geweest.

Qua invulling van de exposities heeft het onze blijvende aandacht om zorgvuldig na te gaan of deze passen binnen Museum Sjoel Elburg.

## **7. Kerncijfers 2024**

**Aantal bezoekers museum/publieksbereik 10.396**

**Gastlessen aan scholieren 918**

**Aantal deelnemers aan rondleidingen 458**

**Vrijwilligers van het museum 75**

**Hoofdsubsidiënten van Museum Sjoel Elburg:**

**Provincie Gelderland**

**Stichting Museumstad Elburg**

**Stichting Vrienden van Museum Sjoel Elburg**

**Andere subsidiënten:**

**Centrum voor Cultuur Elburg**

**Rabo ClubSupport**

**Stichting Vicarieën Elburg**

### **Communicatie**

**Advertenties in onder andere Kunstkrant, Museumtijdschrift, Eva-magazine, Onderweg in de Provincie, Joods Nu, Israël Aktueel, Trouw, Go-Kids, Museum en Galerie Krant, RD Uit-krant**

**Via persberichten verschijnt Museum Sjoel Elburg in de media**

**Museum Sjoel Elburg is actief op de sociale media:**

**Facebook**

**Instagram**

**LinkedIn**

**X**